

NOTRE PIÈCE DE THÉÂTRE

Des pistes pour l'élaboration du scénario de notre pièce de théâtre, dont les textes devront être écrits sous la forme humoristique ou d'autodérision.

A ce qui est proposé il faudra également ajouter une, voire deux arrêts pour un échange avec le public sur un des thèmes abordés.

Titre de la pièce de théâtre : *Le premier jour de ma nouvelle vie.*

Proposition pour le nom de la troupe théâtrale : *La troupe les retraités en mouvement.*

Objets	Commentaires
<i>On accueille les participants avec la chanson d'Etienne Dahou / Le premier jour de ma nouvelle vie.</i>	<i>Cela serait Nicola qui l'interpréterait</i>
<i>1^{ère} scénette : Le 1er jour de ma nouvelle vie</i>	<i>Cette scénette donne le ton à la pièce, inclure discrètement dans le dialogue les différents thèmes qui seront abordés sous la forme de scénettes</i>
<i>2^{ème} scénette : L'intergénérationnel, la génération sandwich, on y développerait également le thème de la rupture numérique, tout ce qui touche la technologie.</i>	
<i>3^{ème} scénette : les seniors au travail</i>	<i>Tout ce qui touche au volet de l'entreprenariat au moment du départ à la retraite, en mettant en évidence que l'on constate que les femmes sont plus</i>

Objets	Commentaires
	<i>entreprenantes que les hommes.</i>
<i>4^{ème} scénette : actif, non actif, dépressif, hyperactif</i>	<i>Montrer que l'on peut être au début de la retraite, un peu dépressif, voire trop actif puis devenir structuré.</i>
<i>5^{ème} scénette : homme / femme</i>	<i>Au moment de la retraite la libido n'a pas pour autant disparue</i>
<i>6^{ème} Loisir - Voyages-Sports</i>	<i>On développe ici tout ce qui peut toucher au secteur des voyages, des visites, des conférences et des activités sportives</i>
<i>On terminera par une chanson en groupe</i>	

La réunion du mercredi 26 mai.

Lors de cette réunion, après de nombreux échanges très enrichissants, il a été convenu, que le groupe de rédaction débiterait par l'écriture de la première scénette sur le thème « Le 1er jour de ma nouvelle vie », qui a pour but d'établir le cadre de la pièce, de donner le ton, d'introduire le thème des différentes scénettes.

Le scénario prévu pour cette première scénette sera inspiré des émissions débats télévisées, avec une personne qui incarnera le rôle d'animateur et une, voire deux personnes qui seront les invitées sur le plateau. Des vidéos sous la forme de micro-trottoir viendront, tout comme les émissions, animer les discussions et porteront sur les thèmes abordés.

Le contenu des textes rédigés sera transmis dans le courant de la première semaine de septembre et fera ensuite l'objet d'une discussion au sein du groupe. Le résultat de ce premier travail sera évalué pour ensuite entamer l'écriture des autres scénettes.